

Mr. Pol & Me

Choreographie: David Villellas

Beschreibung:	38 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 2 tags, 1 ending
Musik:	I'm In Love von Hailey Whitters
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Kick across, side r + l, step, lock, step, stomp up

- 1-2 Sprung auf der Stelle mit links/rechten Fuß nach schräg links vorn kicken - Kleinen Sprung nach rechts mit rechts
- 3-4 Sprung auf der Stelle mit rechts/linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Kleinen Sprung nach links mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S2: Kick 2x, toe strut back turning ½ l, toe strut forward turning ½ l, rock back

- 1-2 Linken Fuß flach nach vorn kicken - Linken Fuß etwas höher nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und linke Hacke absenken (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und rechte Hacke absenken (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S3: Toe strut forward turning ½ r, rock back, side, behind, side, cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

S4: Side, drag, stomp up, stomp forward, scuff, stomp forward, heel swivel

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuß schräg links vorn aufstampfen
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Rechten Fuß vorn aufstampfen
- 7-8 Rechte Hacke nach rechts drehen - Rechte Hacke wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)

S5: Scuff, stomp forward, heel swivel 2x

- 1-2 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Linken Fuß vorn aufstampfen
- 3-4 Linke Hacke nach links drehen - Linke Hacke wieder zurück drehen
- 5-6 Wie 3-4 (Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

T1-1: Back, lift behind r + l + r, back, stomp up

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
- 7-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 5. Runde - 6 Uhr)

T2-1: Back, lift behind r + l + r, back, stomp up

- 1-8 Wie T1-1

T2-2: Vine r, rolling vine l with scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß etwas links auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

T2-3: Cross, side, heel, flick, walk 3, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links (etwas nach hinten)
- 3-4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß nach hinten schnellen
- 5-8 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Halten

T2-4: Rock forward, back, stomp up, foot circles

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-8 Rechten Fuß 2x rechts herum kreisen lassen (nahe am Boden)

Ending/Ende (nach Ende der 7. Runde - 6 Uhr)

E1: Unwind ½ r, side, drag, stomp up, stomp forward, scuff, stomp forward

- 1-2 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (12 Uhr)
- 3-4 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 5-6 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuß schräg links vorn aufstampfen
- 7-8 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Rechten Fuß vorn aufstampfen

E2: Heel swivel, scuff, stomp forward, heel swivel 2x

- 1-2 Rechte Hacke nach rechts drehen - Rechte Hacke wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 3-4 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Linken Fuß vorn aufstampfen
- 5-6 Linke Hacke nach links drehen - Linke Hacke wieder zurück drehen
- 7-8 Wie 5-6 (Gewicht am Ende links)

E3: Back, drag

- 1-4 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [2-4]